

## Забутий Робін Гуд

«Був Робін Бед, став Робін Гуд», – співається в відомій пісні українського гурту ТНМК. Справді, що як не казка може зробити з поганого персонажу – гарного, перетворити з бешкетника – на лицаря. Англійські оповідання, як українські казки розповідають про героїв, які завжди актуальні. Тому не дивно, що відродження усім відомого в радянські часи мюзиклу «Робін Гуд» М. Кармінського спричинило аншлаги в Харківському національному академічному театрі опери та балету ім. М. Лисенка.

Можливо, що особливою ця подія стала тому, що на сцені музичного театру мюзикл, як жанр, не є особливо розповсюдженим, а насправді, це саме той вид спектаклю, який здатен без зайвих подробиць коротко та яскраво вразити публіку.

Відомий харківський композитор Марк Веніамінович Кармінський багато співпрацював з музичними театрами, проте найбільш відомою його роботою став ліричний мюзикл «Робін Гуд». На перший погляд, складається враження, що підмінити концепцію відомого оповідання, та позбавити її героїчного, лицарського стилю просто неможливо. Проте, враховуючи яскравий супровід оркестру, щирі любовні балади та комічні пісні можна з легкістю зануритись в легку та добру атмосферу. Англійський тематизм, ансамблеві сцени, мелодії на вірші Р. Бернса відтворили атмосферу тієї доби. І тільки додавання в супровід оркестру бас-гітари та ударних нагадали інтонації, що були дуже популярними в радянські часи.

Мюзикл вразив швидкою зміною дії, дуже лаконічними сценами. Три локації – площа в селищі, Шервудський ліс та замок Шеріфа органічно передавали атмосферу туманного Альбіону, проте найбільш влучним майданчиком виявився саме замок. Можливо тому, що найяскравіші сцени відбулись саме там. За рахунок постійного переміщення акторів зі сцени на

авансцену виникав ефект кінематографа, коли один номер плавно переходив в інший.

Головний герой спектаклю, Робін Гуд (В. Ефименко) найбільше розкрився з ліричної сторони, у виконанні його «арієтти» до коханої Сесіль. А що до героїчних сцен, то в них акторові забракло впевненості в рухах. Натомість, бездоганний секретар Шерифа у виконанні С. Шадріна став найкращим, хоч і другорядним, героєм мюзиклу. «Из чего только сделаны мальчики» – пісня секретаря була вдало підкреслена кумедним танцем, який безперечно дуже сподобався аудиторії. Велика доля гумору, що була вкладена композитором в образ Шерифа повноцінно втілилась Ю. Кудрявцевим. Його міцний голос (бас) виконуючий текст, що викликав посмішку майже кожного разу, нагадав «серйозних» героїв опер *buffa*. А сцена Шерифа з таємничим лицарем Гайєм Гінсборном (К. Улибін) виявилась єдиним по-справжньому жартівливим дуєтом спектаклю.

Обидва Джони – Джон Верзила (С. Замицький) та Джон Малий (М. Ворочек) розкрили полярні образи розбійників: романтичний та хоробрий Малий, який разом зі своєю подружкою Дженні (В. Шут) втілили ліричну «весняну» пісню кохання поступався войовничій постаті «великого» Джона. Його особлива балада, що стала першим оповіданням про Робін Гуда, виявилась осередком мужності у мюзиклі.

Згадуючи єдиний жіночий дует сестер Сесіль (Ю. Антонова) та Кларінди (В. Житкова), хочеться відмітити їх різку несхожість. Різкий пристрасний виступ Кларінди, що призвів до сутички з сестрою став осередком «жіночого життя в чоловічому царстві», а от ніжне зізнання у коханні до Робін Гуда у виконанні Сесіль розкрив любовну лінію спектаклю. Та, напевне, єдиний момент непорозуміння, що виник після любовних зізнань героїв, це те, що композитор вирішує їх окремо – спочатку Сесіль, а потім Робін, порушуючи сталий принцип присутності любовного дуєта в подібних спектаклях.

Варто також відмітити великі ансамблеві сцени, що з'являлись на початку (сцена на ярмарку), всередині та в кінці мюзиклу. Та, найбільше запам'яталась усім відома пісня на вірші Р. Бернса «Честная бедность», яка стала своєрідним гімном вистави. Пролунавши життєрадісно та потужно, вона нагадала про вічні цінності життя, і про те, що гарні речі не треба забувати, бо рано чи пізно улюблений герой Робін Гуд знову з'явиться на сцені і врятує наші душі та серця справжньою та сильною музикою.