

На спец. приз оперного театра

11. 03. 2017

Французско-украинский проект. ХНАТОБ им. М. В. Лысенко

Балет «Маленький принц»

по одноименной повести **Антуана де Сент-Экзюпери**

Балетмейстер **Йохан Нус**

Принц — Л. Грицай

Пилот — А. Князьков

Роза — И. Хандажевская

И тогда я решил заняться балетом

Когда мне мама показала два билета, на которых было написано большими буквами *балет «Маленький принц»*, я удивился. Но так как я читал еще медленно и плохо, она прочитала вместо меня. Я так расстроился... Зачем мне какой-то балет? Да и что такое балет? В мои шесть лет это слово мне повстречалось впервые. И это знакомство вызвало поначалу только слезы, правда, позже появился интерес... Но только позже. Когда в поисках ответа я начал расспрашивать маму, она ответила, что это секрет и я сам все пойму. Взрослые... такие взрослые.

И вот, мы с мамой пришли в театр. Меня он сразу покорило: такое большое помещение, наверное, чтобы мне до потолка дотянуться, нужно вырасти на сто голов; а деревянные двери — мне показалось, даже мама их открыла с трудом. Но что такое балет, я еще не понял. Потом оказалось, что кроме нас еще немало людей пришло, а среди них — много таких же детей как я. Мне тогда хотелось спросить у кого-нибудь из них: «*Эй! Один я испугался балета?..*» Но, увидев их недоуменные лица, я понял, что не один.

Мы пришли на свои места. Я надулся, нет, почти обиделся на маму. Но она мягко потрепала меня по волосам и тихо рассказала, кто такой этот Маленький Принц — мальчик, который упал с неба к нам на Землю. Он нашел множество друзей, и все его приключения мы увидим на сцене, когда я перестану крутиться и обижаться. Не успела мама договорить, как свет погас и передо мной возник Принц, с желтыми волосами и в зеленом костюме. Он подошел к высокому мужчине, который был, ну очень, похож на летчика (а я всегда хотел стать летчиком!) и похлопал по плечу. Затем на экране возникла большая змея, которая что-то съела, но какой-то голос сказал, что это шляпа. Я хотел громко возразить, но потом змею показали в разрезе и оттуда показался слон. Наверное, змея была очень голодной. Теперь даже взрослые не смогут назвать её шляпой.

Потом из кулисы выпрыгнул барашек. Он так здорово прыгал по всей сцене, размахивал руками, то исчезал, то снова возвращался. А еще я не

подозревал, что маленькому барашку под силу поднять на руки целого Принца. Но когда на сцене оказался не один, а целых четыре барашка, тогда я понял, что балет мне нравится.

Дальше на сцену вышли девочки в зеленых костюмах (я еще таких не видел), они кружились вокруг моего Принца, а он пытался их спугнуть граблями, которыми убирал на своей родной Планете. Это были сорняки, что всеми силами пытались отобрать планету у Принца, но когда они убежали, я вздохнул с облегчением. Может и мы с мамой попробуем распугать сорняки граблями, когда в следующий раз поедем к бабушке на дачу?..

Затем появились две Розы: одна из них красиво пела, правда слов я не смог разобрать, а вторая — танцевала. Мама сказала, что Принц любит Розу также сильно как она нас с папой. Но чем дольше я смотрел на «любовь» Принца, тем больше та казалась мне капризной и вредной. Неужели и я, вместе с папой, также капризны с мамой? Но одновременно Роза, что танцевала с Принцом, была очень красива. Я бы тоже смог терпеть её капризы и продолжать любить.

Но на этом знакомства не закончились. Когда Принц начал путешествовать вместе с перелетными птицами, я увидел Короля. На его плечах была накинута мантия, которая покрыла собой всю планету. Видел и мужчину в серебряном костюме, с бутылкой, его заносило на поворотах и казалось, что вот-вот он упадет. Все время что-то отпивал с бутылки и предлагал Принцу, но я так и не понял, какое содержимое в ней находилось. Третьим, кого встретил Принц, оказался бухгалтер (но об этом мне сказала мама). Для меня он был похож на папу — в костюме с галстуком, правда, мой папа настолько высоко не умеет закидывать ноги. А потом неожиданно на сцене возник фонарь и человек, назвавший себя фонарщиком. Он танцевал с настоящим огоньком в руках, а какой-то голос продолжал рассказывать: «наверное, фонарщик — самая лучшая работа в мире, она по-настоящему полезна, потому что красива».

Еще меня поразил космос, находящийся всегда за спиной Принца. А один раз даже звезды опустились, и я смог их хорошо рассмотреть. В какой-то момент из кулисы вышло три человека в черном (я громко сказал: Ниндзя!), но они несли игрушечного Лиса. Как мне позже объяснила мама, Лис — друг, которого приручил Принца, а если приручил — значит несет ответственность. Это и мне теперь нести ответственность за нашего кота?

Самым страшным моментом для меня стало появление огромного Змея. Он крутился, бегал вокруг Принца и подбрасывал его. Мне показалось, что Змей захотел подружиться. Но когда он стал нападать на Принца и кусать за шею, я закрыл глаза и больше ничего не видел. Поэтому, чем закончился

балет, я не знаю (мне потом уже мама рассказала). Я очень обрадовался, что Принц наконец-то отправился домой, на свою родную планету. Но я очень надеюсь, что он не забрал с собой страшного Змея.

Что такое балет спросите вы? Я так до конца и не понял, кроме того, что все должны танцевать под музыку. Но после похода в театр с мамой я также понял, что хочу заниматься балетом, а там, со временем, и узнаю что это такое.